

**8. Nachwuchsworkshop der GfPM
in Zusammenarbeit mit der
Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar**

Hochschulzentrum am Horn
Carl Alexander-Platz 1



Gesellschaft für Populärmusikforschung e.V.
German Society for Popular Music Studies



Hochschule für Musik
FRANZ LISZT Weimar

07.-08.07.2017

Programm

Freitag 07.07.

13.30 – 14.00 Uhr

Ankunft

14.00 – 15.00 Uhr

Begrüßung und Einführung – Popmusikforschung und
Popmusikhistoriografie, grundlegende Strategien und Wege zur
Durchführung eines Dissertationsprojekts

15.00 – 16.00 Uhr

Looking for the Perfect Beat – Eine Exploration der Musiklernwelten von
Beatmaker_innen
(Chris Kattenbeck)

16.00 – 16.30 Uhr

Kaffeepause

16.30 – 17.30 Uhr

Italo-Disco – ein analytisches Stilporträt
(Paul Kaspar)

18.30

Dinner in der „Luise“ und Get Together

Samstag 08.07.

10.00-11.00 Uhr

„Ich möchte ein Eisbär sein“ – Der „Kälte-Einbruch“ in die bundesdeutsche Underground- und Pop-Musik
(Florian Völker)

11.00-12.00 Uhr

Die Figur des Gitarrenvirtuosen der 80er – Eine kultur- und wirtschaftsgeschichtliche Perspektive
(Adrian Grimm)

12.00-13.00 Uhr

Lunchbreak

13.00-14.00 Uhr

Heavy Metal in der DDR
(Wolf-Georg Zaddach)

14.00-14.30 Uhr

Abschlussrunde